

06 Santander Surf Film

Del 06 al 11 de Diciembre de 2011

CLASSIC

Cine
Los Angeles

Colaboran:

PHILIPS

O'NEILL



GRUPOHERCOS
FRANCIS PARRISH
FOR EACH CODE E IN COMPRESO E
www.grupohercos.com



Hurley



THE
SURFER'S
JOURNAL

surfer rule

www.linprintater.com



EL DIARIO
MONTAÑES



Programa

MARTES, 06 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. **Lost and Found**
18:30 h. **Sight/Sound** + corto **A day at Sanvi** de Sergio M. Villar de Teckila Films.
20:00 h. **The Hot Generation.**
22:00 h. **Lost in The Ether** + selección de cortos Surfers Journal.

MIÉRCOLES, 07 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. **Planet Blow.**
20:00 h. **Fighting Fear.**
22:00 h. **The Still Point** + corto **Another View** de Alfonso Nieva.

JUEVES, 08 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. **Lost in The Ether** + selección de cortos Surfers Journal.
18:30 h. **The Still Point** + corto **Another View** de Alfonso Nieva.
20:00 h. **Come Hell or High Water** + corto **Blue Sway** de Jack McCoy + corto **Under water View** de Surfin' Goals.
22:00 h. **Manufacturing Stoke.**

VIERNES, 09 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. **Stoked el viaje es la meta, no hay destino final.** + selección de cortos Surfers Journal.
20:00 h. **Evolution.**
22:00 h. **Polyester** + corto **Transparent Treasures** de Jack Coleman + medimetraje **Soul Minds** de Cosmic Children Club.

SÁBADO, 10 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. **Lost Atlas** + corto **Blue Sway** de Jack McCoy
18:30 h. **Cantabria Radical.**
20:00 h. **Year Zero** + corto **Buscando a Kelly** de Surf Cantabria (Nico Mora Marco y Roberto Flores).
22:00 h. **Lost and Found.**

DOMINGO, 11 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. **Come Hell or High Water** + corto **Blue Sway** de Jack McCoy + corto **Under water View** de Héctor Barrero para Surfin' Goals.
18:30 h. Proyección de fotografías de surfing cántabro. Se suman ocho fotografías de la comunidad surfera: Alfonso Nieva, Sergio García, Eduardo Sánchez, Rubén Moro Martínez, Laury Agudo, James Panter y Cristian San Pedro.
Entrada libre hasta completar el aforo. Recogida de invitaciones en taquilla el mismo día de la función.
20:00 h. **Thirty Thousand** + corto **El Dorado** de La oficina de Echos.
22:00 h. **Sea of Joy.**

Recuperamos



CANTABRIA RADICAL (1997) de Eduardo Luca de Tena. Documental. Con Pablo Solar, Dani y Raúl García, David Echagüe y Daniel Pablos entre otros. Cantabria (España). Filmada en Cantabria entre Septiembre y Octubre de 1997. Homenaje a una generación que ha logrado los mayores éxitos nacionales e internacionales para el surf cántabro. Por cortesía de Surfin' Goals.

Paul y John Witzig

Dedicamos este año el 06 Santander Surf Film Classic a los hermanos Paul y John Witzig. O lo que es lo mismo a un periodo de tiempo que va de 1966 a 1971, que ha resultado ser el mas influyente e importante de la historia del surf, y que nadie mejor que ellos representa. Donde tuvieron lugar los mas drásticos y radicales cambios que el mundo del surfing ha experimentado en sus años de historia. Durante el periodo que recogeen estas películas y fotografías, los surfistas australianos llegarían a dominar de una manera aplastante el mundo de surf competitivo, por su estilo radical y los avanzados diseños en sus tablas de surf. Estas películas e imágenes desvelan la historia de esos años. Los destacados surfistas que aparecen en ellas son en la actualidad auténticas leyendas de este deporte, como son George Greenough, Bob McTavish, Nat Young, Wayne Lynch y Ted Spencer o Kevin Brennan entre otros.

Esta fue también una época de grandes cambios culturales - en la música, la literatura, política, y en las actitudes de los jóvenes en todo el mundo. Era una época de experimentación. Y estas películas siguen siendo un fiel reflejo de la época en que fueron hechas. Los cambios fueron rápidos. Los mismos surfistas que aparecen en ellas se habían sometido a un profundo cambio en pocos años. Las tablas pasaron a ser mucho más cortas y ligeras, y el estilo de surfear se vio liberado radicalmente de las restricciones de la época de las tablas largas.

Unos años donde el mundo era mas grande y mas desconocido, y cualquier viaje era toda una aventura a lo desconocido y una invitación



al descubrimiento. Y esta es la filosofía de estos dos hermanos, la experimentación y la aventura... y fueron ellos dos los que estaban en el momento adecuado con los surfistas adecuados y así quedo plasmado de manera única, como no podía ser de otra manera...

Así se podrán ver tres maravillosos Films clásicos de Paul "The Hot Generation" de 1967, "Evolution" de 1969 y "Sea of Joy" de 1971. Y 20 estupendas e icónicas fotografías de John, que se complementan mutuamente con las películas de surf hermano Paul. Una de esas imágenes es la que gentilmente nos ha cedido para ser la imagen utilizada en el cartel de esta edición. Estas fotografías y películas se inspiraron en el brillo y el talento de los surfistas participantes. Con un el único objetivo de la experimentación y el cambio. Esas eran las reglas a seguir.

Para mas información visita:

www.johnwitzig.com.au | www.witzig.com.au

PRECIO ÚNICO PARA TODAS LAS PROYECCIONES: 4 €. Información y reservas: Tel. 942 03 77 03 - carlosrestegui@creando.net
Existen abonos para todas las proyecciones y actuaciones a 30 €, así como otro de 35 € que incluye la camiseta oficial del Festival.
Para más información visita: www.06santandersurffilmclassic.blogspot.com



LOST ATLAS

(2011) Versión original de Kai Neville. 45'. Documental. Con Dusty Payne, Julian Wilson, Jordy Smith, Owen Wright y Dane Reynold. USA.

Protagonizada por seis de los surfistas más innovadores de este deporte, la película es un no parar de giros aéreos, tubos y maniobras imposibles. Es lo más radical que se puede ver en estos momentos a nivel mundial. Y con una banda sonora espectacular.

Nominado a Mejor Película del año y mejor fotografía en The 41th annual SURFER Poll and Video Awards.

Por cortesía de X-treme Video.



PLANET BLOW

(2011) V.O.S.E. de Sylvain Demercastel. 63'. Documental. Con F. Beaux, Nick de Wannemaeker, M. Motohashi, S. Demercastel, y la aparición de Jack O'neill... entre otros. Francia.

Apocalíptica película/documental de redención, ambientada en el París del 2049, sobre un roquero hastiado del rock y el oscuro mundo de las drogas que cambia de vida reencontrándose con un amigo de la infancia, que es surfista profesional, dedicándose a viajar y hacer surf y windsurf. Todo ello con pinceladas medioambientales...

Por cortesía de Planet Blow Productions y X-treeme Video.



MANUFACTURING

STOKE (2011) Versión original de Pierce M. Kavanagh. 82'. Documental. Con John Baker Dahl and Carl Ekstrom, Danny Hess, Lucas Dirkse, Niko Traubman y Tiare Thompson. USA.

Interesante documental que plantea la paradoja que vive la industria del surf. Ya que a pesar de ser uno de los deportes que están mas intrínsecamente ligados a la naturaleza, su industria está llena de productos contaminantes. Así iremos por las costas de California a los talleres de las empresas que hoy están intentando cambiar esta triste realidad.

Por cortesía de Pierce Michael Kavanagh y Misfit Pictures.



THIRTY THOUSAND

(2011) Versión original de Richard y Andrew James. 50 min. Con los hermanos Richard James, Andrew James y Tristan Fitzherbert Smith. Australia.

Una odisea de un viaje desde Casablanca, (Marruecos) hasta Cape Town, (Sudáfrica). Una aventura de un año de viaje para recorrer 30.000 km. de la costa oeste de África, por el camino surfearan Marruecos, Senegal, Liberia, Angola Namibia y Sudáfrica, la cinta documenta las olas, cultura, el paisaje así como las gentes de esta remota y diversa parte del mundo.

Por cortesía de Lightbox Pictures.



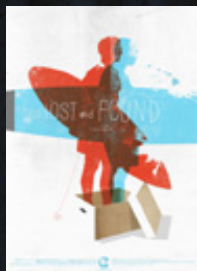
POLIÉSTER

(2011) Versión original de Jack Coleman. 32'. Documental. Con Alex Knost, Ford Archbold, Tanner Prairie y Jared Mell. USA.

Trabajada y estética película independiente, rodada íntegramente en Super 8, tiene como protagonista principal al surfista Alex Knost y está filmada en Méjico, Baja California y el sur de California.

Se proyectarán también los cortometrajes Transparent Pleasures y Happy Beach de Jack Coleman.

Por cortesía de Jack Coleman Photography.



LOST & FOUND

(2011) Versión original de Doug Walker. 80'. Documental. Con Aaron Chang, Dan Merkel, Gerry Lopez, Rory Russell, Larry Bertlemann, Jock Sutherland... USA.

2007. En un mercadillo Doug tropezó con una caja con 30.000 negativos. Tras pagar 20\$ por ella y algunas investigaciones, descubrió que pertenecía a la revista Surfing. Databan de los 60's y los 70's. Durante 3 años siguió la pista a las fotos, capturando historias que sino se habrían perdido para siempre...

Nominado a Mejor Documental en The 41th annual SURFER Poll and Video Awards.

Por cortesía de Doug Walker y Corduroy Films.

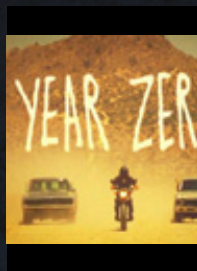


STOKED EL VIAJE ES LA META, NO HAY DESTINO FINAL

(2010) de Rafael Alvarado y Jonathan Gubbins. 47'. Documental. Con Eduardo, Ian, Mateo y Jonathan Gubbins, Kalani Chapman y Magoó de la Rosa entre otros. Perú.

Seguiremos al freesurfer peruano Jonathan Gubbins en un hermoso viaje por Indonesia donde nos mostrara no solo sus olas sino también sus gentes y cultura. Un testimonio de la relación que ha creado con la cultura Indonesia y con la gente de la Isla de Lombok.

Por cortesía de Rafael Alvarado y Pilgrimage Films.



YEAR ZERO

(2011) Versión original de Joe G. 54'. Documental. Con Dion Agius, Taj Burrow, Nate Tyler, C.J. Hobgood, Damien Hobgood, Yadin Nicol. Y banda sonora a cargo de Black Mountain. USA.

Rodada en 16 mm alrededor del mundo, es una moderna producción de surfing ambientada en un mundo apocalíptico, con reminiscencias a lo Mad Max. Cuenta la historia de un grupo de renegados surfistas de viaje en busca de olas, mujeres y buenos momentos.

Nominado a Mejor Película del año y mejor fotografía en The 41th annual SURFER Poll and Video Awards.

Por cortesía de Globe.



THE STILL POINT

(2011) V.O.S.E.
de Taki Bibelas. 52'. Documental.
Con Peter Cole, Mark Cunningham,
Jeff Divine, Skip Frye, Tom Morey,
Michael Peterson y Tom Wegener
entre otros. Francia.

Multipremiada cinta. Surgida a partir
de un poema de T.S. Elliot, es una
mirada artística y filosófica al mundo
del surf, a la forma en que los surfers
y los seres humanos interactúan
con el mar. Todo ello a través de los
ojos y los pensamientos de algunos
de los más renombrados surfistas
del mundo.

Byron Bay International Film Festival y
Ventura Film Festival: Mejor película

Por cortesía de Taki Bibelas y Pixi
Ffilm.

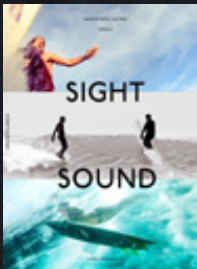


LOST IN THE ETHER

(2011) Versión original
de Andrew Kidman. 58'. Con Andrew
Kidman, con los shapes Michael
Mackie y Sage Joske y surfer Garth
Dickenson entre otros... Australia.

La última obra del multifacético
artista australiano, que además de
ser su quinta película también ha
tomado la forma de un exquisito
libro, explora el proceso de diseñar
una tabla de surf. Kidman muestra
a un joven Michael Peterson, que
a sus 18 años acaba de esculpir el
single fin con el que hizo el famoso
cutback de Morning of the Earth.

Por cortesía de Andrew Kidman.



SIGHT/SOUND

(2011) Versión original
de Mikey DeTemple. 38'.
Documental. Con Chris Del Moro,
Kassia Meador, Alek Parker, Jared
Mell, Ryan Burch y el propio Mikey
DeTemple. USA.

Ultima película del realizador de la
coste este americana, en una línea
continuista con su anterior trabajo
nos mostrara múltiples maneras de
surfear ya sea con tabla corta, tabla
larga a través del surf de estupendos
y talentosos surfistas.

Nominada a mejor fotografía en The
41th annual SURFER Poll and Video
Awards.

Por cortesía de Mikey DeTemple,
High Seas Films y X-treeme Video.



THE HOT GENERATION

(1967) Versión original
De Paul Witzig. 76'. Con Bob
McTavish, Nat Young, Ted Spencer
y George Greenough entre otros y
música de Tamam Shud. Australia.

Primera cinta de la trilogía que
representa el despegue del
longboard al surfing moderno.
Sigue el modelo de película de surf
tradicional con música agradable
y hermosa narración. Partiendo
de las costas de Australia a las de
Francia y finalizando en Hawai con
un histórico baño que documenta
el primer baño de surfing moderno
(Nat Young en Honolua Bay)...
Indispensable y muy recomendable
cinta.

Por cortesía de Paul Witzig.

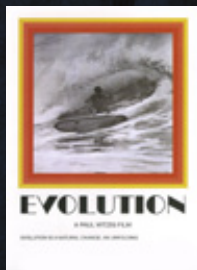


FIGHTING FEAR

(2011) Versión original
de Macario de Souza. 85'.
Documental. Con Mark Mathews y
Richie Vaculik; y entrevistas a Kelly
Slater, Mick Fanning, Bruce Irons,
Steph Gilmore. Australia.

Del codirector del exitoso
documental "Bra Boys", nos llega
una historia de redención, amistad
y segundas oportunidades. Contado
a través de los ojos del surfista
profesional Mark Mathews y el
luchador de Artes marciales Richie
Vaculik. Ofrece una visión única y
sincera en la tumultuosa vida de
dos atletas de clase mundial que
se enfrentan contra sus propios
fantasmas y retos personales.

Por cortesía de Philips - O'Neill.



EVOLUTION

(1969) Versión original
De Paul Witzig. 80'. Con Wayne
Lynch, Nat Young y Ted Spencer entre
otros. Australia.

Elevó al estatus de "estrella" al
joven Wayne Lynch. Se abandona
aquí la narración y deja que la
historia corra con la música y
subtitulando los lugares que visitan.
La era del longboard ha llegado a
su fin, estamos en pleno periodo
transicional. Un viaje a lo largo
del mundo partiendo de Australia
a Francia, pasando por Portugal,
Marruecos y finalizando de vuelta en
su Australia natal con un épico baño
con el bolero de Ravel de fondo.
Indispensable también.

Por cortesía de Paul Witzig.



COME HELL OR HIGHWATER

(2011) Versión original
de Keith Malloy. 42'. Documental.
Con Mark Cunningham, Mike
Stewart, Keith Malloy, Chris Kalima,
y Patrice Chanzy... entre otros. USA.

Sobre ese pequeño universo que es
el Bodysurfing (surfear sin tabla, solo
tu cuerpo y unas aletas). Así veremos
a los mas grandes especialistas
de esta disciplina surfear en
localizaciones espectaculares.

Premio a mejor película y mejor
fotografía en London Surf Film
Festival y New York Surf Film Festival.
Nominado a mejor película del año y
mejor fotografía en The 41th annual
SURFER Poll and Video Awards.

Por cortesía de Woodshed Films.



SEA OF JOY

(1971) Versión original
De Paul witzig. 70 min. Con Wayne
Lynch, Nat Young y Ted Spencer y
entre otros aparecen Reno Abellira o
Chris Brook . Australia

Ultima cinta de la trilogía. El trío
de surfistas continua viajando
de Australia a Mauricio, Hawai
y de vuelta a casa en Australia.
Abrazando la filosofía hippy, con la
belleza y pureza del principio de las
cosas. La revolución de las tablas
cortas es un hecho, la música dirige
la cinta y el surfing es cada vez
mas agresivo y espectacular. Es el
verano del amor y la psicodélica y
las imágenes y la música de Tully lo
corroboran. Indispensable.

Por cortesía de Paul Witzig.